

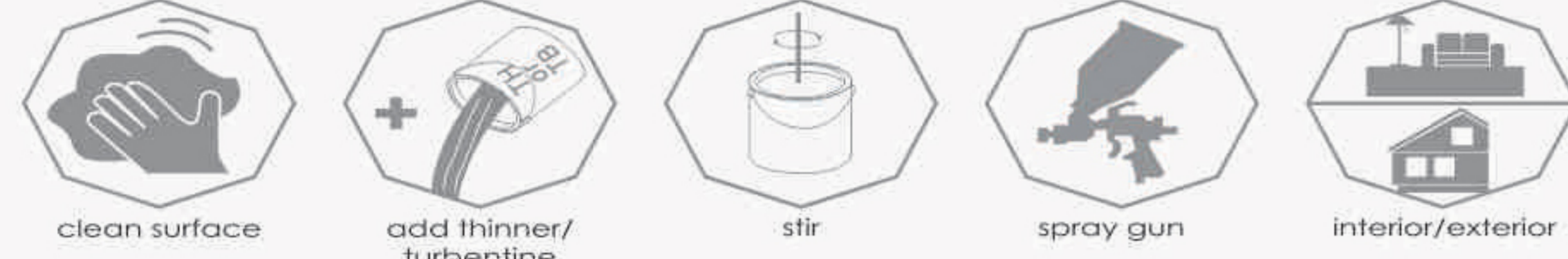
Exterior Stain

This is a high range of exterior solvent based stain that enhances the appearance of natural wood and protects against most forms of rot and fungal attack, ideally suited for all types of wood cladding, particularly on exterior surfaces.

1. APPLICATION RATE 12 m²/l

The coverage depends on the absorption of the substrate and the percentage of dilution.

2. APPLICATION METHODS



These stains can be applied by hand-held or on-line spray guns, with running spray guns, roller or by immersion. After spray application the stains can be wiped off also with line running brushes. The amount of thinning depends on the color required, the type of application, the type of material to be stained (material, shape and size). The choice of thinners depends on the conditions of work, application, the time available and the need to limit the emission of VOC (volatile organic compound) into the air.

3. DILUTION

After mixing the product to break the gel, it's preferable to be diluted with turpentine. The dilution is related to the concentration required of the color on the wood.

The dilution varies from 200% to 500%.

NB: It is not suggested to mix this stain with NC or PU paint or any other kind of paint.

4. DRYING at 25°C

Overspraying (according to the dilution) 20 min.

Drying time for these stains depends on the type of application and no guidelines can be given.

5. SURFACE PREPARATION

The surface must be clean, dry and free from paint and varnish, all previously painted surface must be cleaned of the coating by sanding or physical abrasion.

صبغات الأخشاب الخارجية

عبارة عن مجموعة كبيرة من مادة الصبغ الزيتية الخارجية والتي صممت خصيصا لأبراز جمال الخشب الطبيعي . وهي خفيفة من جميع اشكال التعفن والفطريات

ويعتبر مثالي ومناسب لجميع انواع الخشب المغطى بالذات والذي يستخدم في تغطية الأسطح الخارجية.

1 - معدل الاستخدام..... 12 متر مربع / لتر

يعتمد هذا المعدل على درجة امتصاص الأسطح الخشبية ونسبة التخفيف للصبغة.

2 - طريقة الاستخدام



يمكن دهان هذه الصبغة بواسطة ماكينة الرش اليدوي أو خط الرش الأتوماتيك أو عن طريق الروول المغموس بالصبغة . وبعد الدهان بالرش يمكن أيضا استعمال الفرشاة .

وتعتمد كمية الصبغة على اللون المطلوب وطريقة الاستخدام (الصبغة . الشكل . الحجم) واختيار نوع التندر لتخفيف الصبغة يعتمد على طريقة الصبغ والوقت المتاح والتهوية اللازمة لجفاف الصبغ وتطاير المركبات العضوية في الهواء).

3 - التخفيف

بعد خلط المنتج ليصبح متجانس فمن الأفضل ان يخفف مع الترينتين ويرتبط التركيز او التخفيف بالكمية المطلوبة من تلوين الخشب . وتكون تقريبا في حدود نسبة 200 % الى 500% .

ملحوظة : غير مقترح ان يخلط هذه الصبغة مع دهانات نيتروسيليلوز أو بوليورثان هو مع اي نوع آخر من الدهانات.

4 - التجفيف

في درجة حرارة 25 درجة مئوية .

وقت التجفيف لهذه الصبغة يعتمد على (نسبة التخفيف المستخدمة) 20 دقيقة

5 - تجهيز الأسطح للصبغ

سطح الخشب يجب ان يكون نظيفا وجافا وخاليا من الطلاء والورنيش ويجب تنظيف جميع الأسطح المطلا مسبقا بواسطة ورق الصنفرة أو الكشط .



Exterior Wood Stain



U.A.E.: P.O.Box: 18831, Dubai, UAE. Tel: +971 4 2675 666, Fax: +971 4 2675 453
ITALY: Via Mecenate - 84 Milano, Tel/Fax: +39 02 89451997, www.evivernici.com
Lebanon - Jordan - KSA - Oman - Nigeria - India - Canada - Germany - Switzerland



Exterior Wood Stain

Ideally suited for all types of wood cladding, particularly on exterior surfaces

صبغات الأخشاب الخارجية

مثالي ومناسب لجميع أنواع الخشب المستخدم لتغطية الاسطح الخارجية.



White 0002



Teak 0003



Black 0011



Walnut 0012



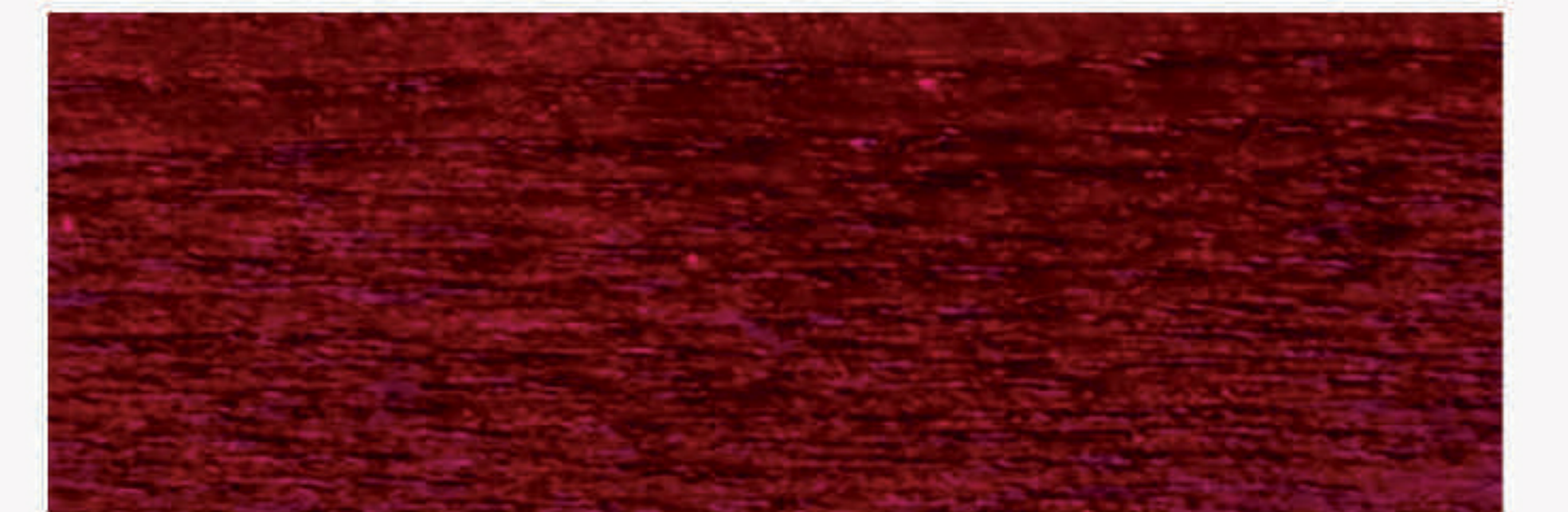
Yellow Oak 0004



Orange Oak 0005



Light Mahogany 0013



Purple 0014



Red Oak 0006



Red 0007



Red Mahogany 0015



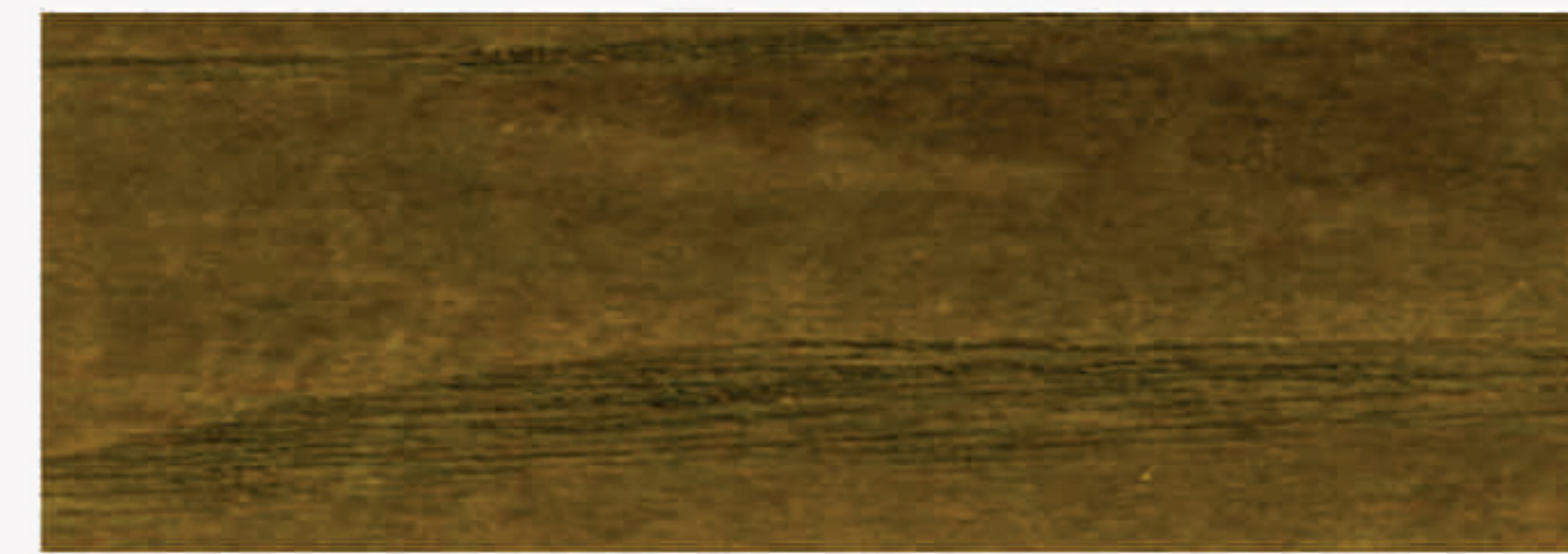
Palissandre 0016



Green 0008



Blue 0009



Medium Yellow 0017



Deep Yellow 0018



Yellow 0010



Oak 0019

Possible colour variations between the colour card and the final colours obtained will depend on timber species, texture and surface absorbency together with the number of coats applied. To ensure a correct colour match, a trial application is recommended. In any case other colour variants are required, contact us to request a sample.

اختلافات اللون المحتملة بين بطاقة اللون والألوان النهائية التي تم الحصول عليها تعتمد على أنواع الأخشاب. والملمس والامتصاص كلها مع عدد دهان الأوجه وذلك للتأكد من درجة اللون الصحيح وتوافقها مع العينة المدهونة من قبل. رغبة في ألوان أخرى الرجاء الاتصال بنا